 

**АНО «Театральное АртПространство**

**«Эти Дети», г. Красноярск**

**Институт проблем образовательной политики «Эврика», г. Москва**

**при поддержке**

**СТД РФ и Российского центра**

**Международной ассоциации Любительских театров (АИТА)**

**Дорогие друзья!**

Как известно, весь мир - театр, а люди в нём - актёры. Поэтому наша жизнь развивается по всем законам драматургии. Ну а театральному фестивалю тем более положено развиваться по этим законам. И наш фестиваль, который мы предлагаем вместе прожить, возник с одной стороны неожиданно, с другой стороны очень даже ожидаемо, исходя из предлагаемых обстоятельств нашей жизненной пьесы. Итак, представляем:

**Международный интернет-фестиваль самостоятельных театральных работ «ПРИТЯЖЕНИЕ».**

1. **Исходное событие. Что это?**

Сейчас все мы ограничены в передвижениях и вынуждены сидеть дома, но на нашу творческую энергию не остановить никакими запретами и стенами домов. Нас всё равно будет притягивать друг к другу и к театральному творчеству. Предлагаем объединить нашу энергию и слиться в едином творческом порыве на первом интернет фестивале моно отрывков “Притяжение 2020”. Что же такое моно-отрывок? Моно, это значит один. Один на сцене, один в кадре. Ведь так интересно поработать одному, без партнеров (мало кто из нас играл в моноспектаклях), представьте, что никто не будет мешать вам воплощать творческий замысел на площадке. Это должна быть полностью самостоятельная работа, где вы сами себе режиссер и актер!

2. **Основное событие. Что с этим делать?**

Вы записываете видео, на котором представляете отрывок по какому-либо литературному материалу или пьесе, а может, и фильму. Выбор материала зависит от ваших предпочтений и вашего мироощущения. Вы можете взять в работу материал, который вас по-настоящему цепляет и который вы, возможно, никогда не сыграете в своем театре. Успевайте воплотить свою мечту в реальность! Обязательным условием является то, что в кадре вы один (или одна)! Это может быть монолог персонажа, игра за нескольких персонажей, игра за персонажа и автора, вашим партнером может быть камера, либо воображаемый партнер, который находиться за кадром. Главное, всё происходящее должно быть оправдано режиссерским решением вашего отрывка. В остальном, никаких ограничений нет, кроме того, что в кадре не может быть больше одного человека, а продолжительность отрывка должна быть не более 7 минут. … И помните, что это не кино и здесь не надо уходить в сложный монтаж, лучше снять все одним кадром. Важно поработать с пространством, реквизитом и костюмом. Важно создать в кадре атмосферу, которая бы соответствовала происходящему. Можно использовать музыку, звуки, световые эффекты – в общем, все, что мы используем в театре при постановке спектакля. Приветствуются самые неожиданные решения и ходы.

3. **Центральное событие. Как это обсуждать?**

Первый интернет-фестиваль “Притяжение 2020”, будет проходить на виртуальной площадке ЭврикаDaily <http://prityazhenie.eurekadaily.com> Каждому участнику и режиссеру нужно будет зарегистрироваться на этом сайте, чтобы получить возможность выкладывать ссылки на свои видео работы, а также комментировать и оценивать работы других участников. В течение ближайших двух дней мы перенастроим ее на наш фестиваль и разошлем пошаговую инструкцию, как работать на этой площадке. Не забудьте про заставку с названием театра, именем участника и названием отрывка.

4. **Финальное событие. Как это судить?**

Взрослое жюри будет состоять из руководителей театров, а детское - из участников, представивших на конкурс свои отрывки. Также, на фестивале будет составлен рейтинг самых активных комментаторов (при подведении итогов мы их отметим отдельно!) Часть оценки будет происходить на портале - автоматически. Позже будут сделаны оценочные листы с номинациями и высланы на почты участников, указанные при регистрации.

**5. Главное событие. Как за это награждать?**

Дипломы Международного интернет-фестиваля самостоятельных работ «ПРИТЯЖЕНИЕ 2020», в цветном варианте, будут высланы номинантам по электронной почте.

**Участие в конкурсе бесплатно!**

P.S.

- Сроки фестиваля с 20 апреля по 20 мая. Подведение итогов состоится до 25 мая. - Участники – представители любительских театров до 18 лет из России, стран ближнего и дальнего зарубежья!

- Регистрация на сайте ЭврикаDaily <http://prityazhenie.eurekadaily.com> будет открыта 12 апреля. Вопросы можно задать по электронной почте: kraizel\_e@mail.ru или телефонам: +7-913-190-18-67, +7 902-267-04-27 **@ettideti.fest**

P.P.S.

Просим руководителей театров донести информацию до своих детей, а также, по возможности, передать по цепочке дружественным театрам, чтобы вовлечь в эту историю как можно больше детей, ведь именно онлайн фестивали дают возможность собирать неограниченное количество участников со всего мира.

**Притягивайтесь к нам!**