

«Утверждаю»
Художественный руководитель МБУК МТДК «ФЭСТ»
И.А. Шаповалов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса режиссерских предложений

1. Общие положения:

- Конкурс режиссёрских предложений (далее – Конкурс) проводится в рамках программы театрального фестиваля «Подмосковные вечера» и в 2020 году приурочен к 75-ти летнему юбилею Великой Победы.

1.2. Организатор конкурса: Мытищинский театр драмы и комедии «ФЭСТ».

1.3. Результат конкурса: постановка спектакля на военную тематику.

1.4. Экспертный совет:

Художественный руководитель театра – заслуженный артист РФ И.А. Шаповалов

Главный режиссер, заведующий труппой театра – заслуженный артист РФ. Д.В. Полянский

Главный художник театра И. И. Титоренко

Режиссер–постановщик Д.Е. Скотников.

На этапе показа эскизов в экспертный совет включаются приглашенные театральные критики (имена будут объявлены позже).

Отбор материала для подготовки эскизов происходит по результатам обсуждения и голосования актёров театра «ФЭСТ и экспертного совета.

2. Сроки проведения Конкурса:

Конкурс проводится в период с марта по июнь в три этапа:

- Предварительный отбор заявок (с 21 марта по 21 апреля).
Осуществляется экспертным советом на основе заявок полученных по электронной почте.
- Личное предоставление режиссёрами материала, его обсуждение и отбор предложений для подготовки эскизов (22 апреля, 12.00 ч.). Осуществляется экспертным советом при участии артистов театра.
- Подготовка (в период с 1 июня по 20 июня) и показ эскизов (21 июня, 12.00 ч.).

Обсуждение эскизов экспертным советом, приглашёнными критиками, зрителями.

Выбор эскиза-победителя, на который в последующем выделяются финансовые средства для постановки спектакля на сцене Театра.

3. Условия участия и проведения Конкурса:

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются режиссеры с высшим профессиональным образованием и студенты выпускных курсов режиссерских факультетов театральных ВУЗов в возрасте до 40 лет. Режиссеры предлагают материал для подготовки эскиза и в перспективе постановки спектакля на тему Великой отечественной войны, включая пьесы (или инсценировки других литературных произведений) советских, современных российских и зарубежных авторов, посвященные данной теме. Предложения, включающие в себя текст произведения или инсценировки, краткое описание замысла, творческую биографию режиссера, отправляются на почту театра info@thefest.ru с пометкой «Конкурс режиссёрских предложений».

3.2. Личное представление материала (отобранного по итогам первого этапа) включает в себя рассказ о видении произведения, представление эскизов декораций и костюмов (при их наличии), выбор сценической площадки для возможного эскиза, ответы на вопросы экспертного совета, по желанию предоставляется возможность прочитать небольшой отрывок из произведения.

3.3. Репетиции выбранных эскизов проводятся с 1 по 20 июня, из расчета 5-7 репетиций на каждую работу. График репетиций устанавливается в рабочем порядке, исходя из возможностей режиссеров и труппы театра.

3.4. Показ эскизов проходит на различных площадках театра. Проводится голосование зрителей и открытое обсуждение представленных работ. Экспертный совет с учетом результатов зрительского голосования выбирает эскиз-победитель, автор которого получает право (оформленное в виде соответствующего сертификата) продолжить работу, которая должна будет завершиться постановкой спектакля не позднее 9 мая 2021 года.

3.5. В подготовке эскизов участвуют артисты театра ФЭСТ.

Театр предоставляет репетиционные площадки, организует необходимое содействие со стороны технических служб.

3.6. Театр берет на себя:

- оплату расходов на проезд режиссеров из города Москвы до театра ФЭСТ и обратно. Билеты в Москву для иногородних режиссеров и их проживание Театром не оплачиваются.
- обеспечение питания режиссёров в период работы над эскизами.