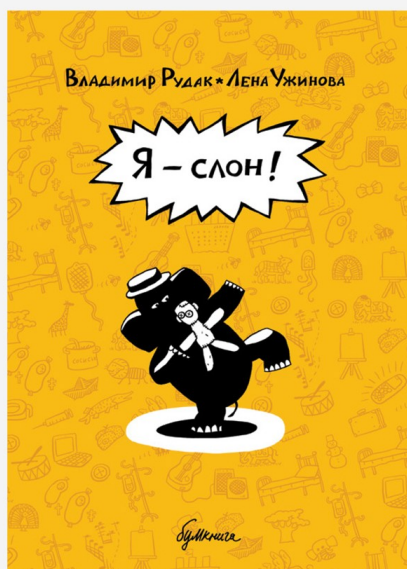


**«Я – слон!» Владимир Рудак, Лена Ужинова, (Россия, 2017)
издательство «Бумкнига»**

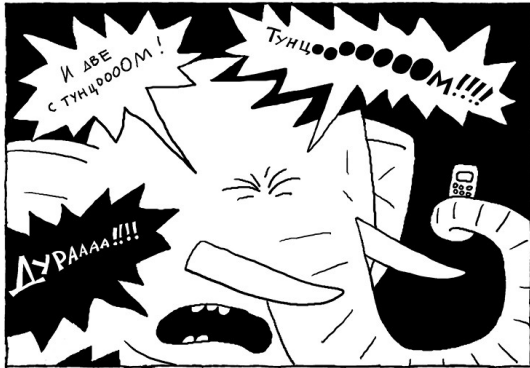


«Я – слон!» – это пьеса в форме комикса. Ее герой, выступающий перед зрителями на воображаемой сцене, – человек с инвалидностью. Чтобы защититься, он выбирает для себя образ толстокожего слона, и рассказывает историю отношений со своей травмой. Он обращается к зрителям напрямую, он совершенно откровенен, он обладает даром комика и здорово умеет смешить – а в определенный момент сумеет сделать так, что у читателя сожмется сердце.

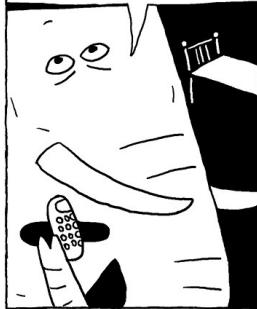
В этом комиксе много причудливой фантазии, воплощенной, прежде всего, в рисунке, отнюдь не иллюстративно сопровождающем историю, и черного юмора, которым герой защищается как от насмешек в свой адрес, так и от жалости. Это – монолог, по сути – стенд-ап. Однако в рассказе героя возникает девушка, в которую он влюбился и его друг (тоже человек с ограниченными возможностями), которого девушка предпочитает главному герою.

Сценарий «Я – слон!» написал Владимир Рудак, музыкант и писатель из Петрозаводска, режиссер фильма «Ананас», о молодом человеке, оказавшемся инвалидном кресле после аварии. Нарисовала историю Лена Ужинова, иллюстратор и художник комиксов из Москвы, автор мультфильма

https://boomkniga.ru/shop/books/ya_slon/



Вы записываете? Отлично. И да, нет, лучше три с тунцом! Стоп. И три с креветкой, с королевской.



Записывайте. Городская больница. Нейрохирургическое отделение. Пятая палата. Антон.



Что значит «в больницу не доставляете»? Нет у меня никакой диеты и противопоказаний.



Вчера вот пиццу давали с пюре.



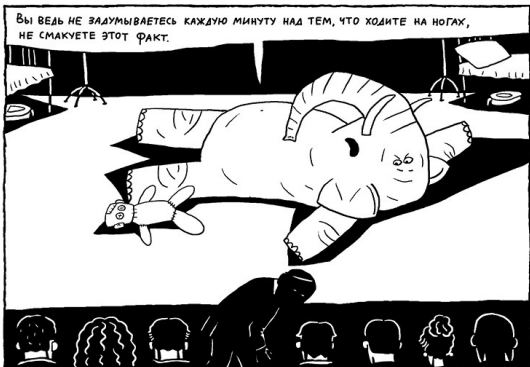
А пиццу? Хотя бы сырную. Она же не вредная.



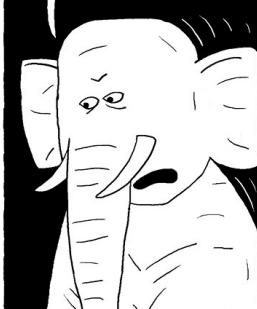
А почему у вас такой тон?



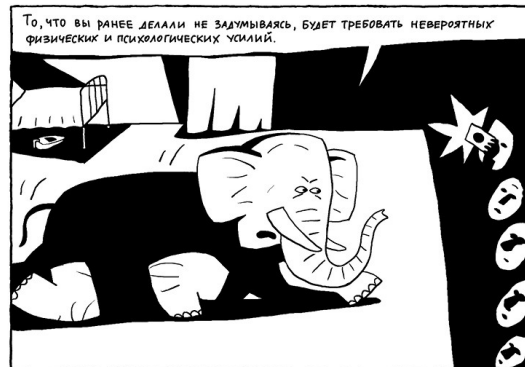
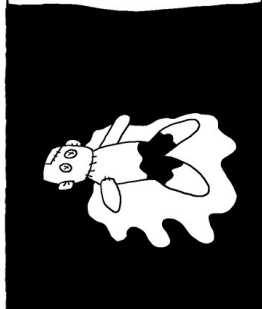
Если я лежу в больнице, то со мной можно грубо разговаривать? Вы пользуетесь тем, что я инвалид.



Но стоит вам утратить эту способность, как вся ваша жизнь теряет смысл.



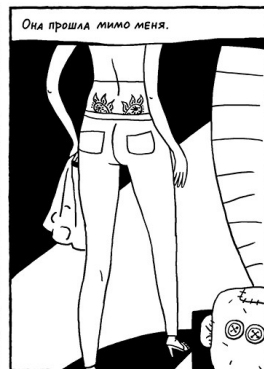
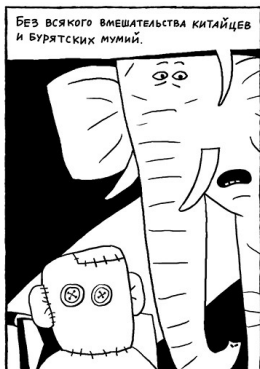
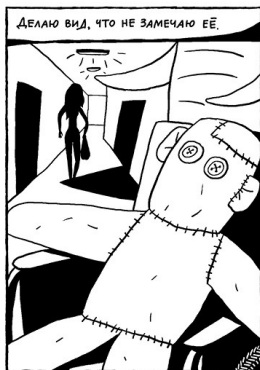
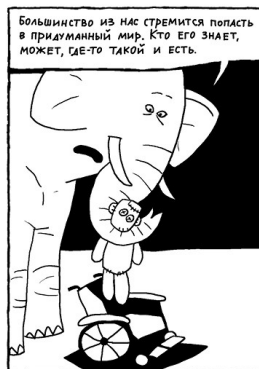
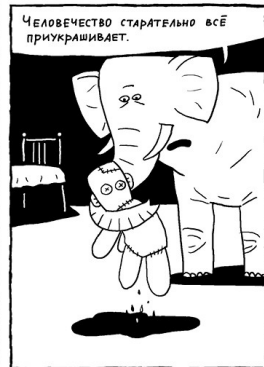
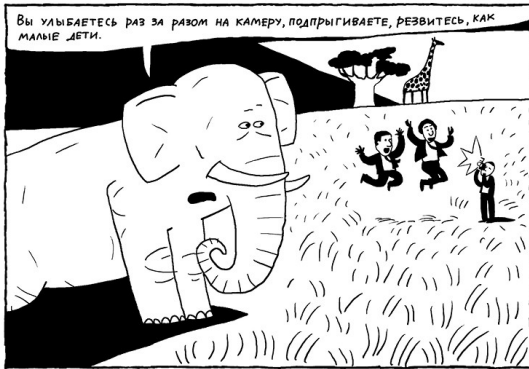
Вы готовы заплатить любые деньги, пожертвовать чем угодно, лишь бы дойти самостоятельно до туалета.



Фотографы помогают людям запечатлеть минуты красивой жизни.

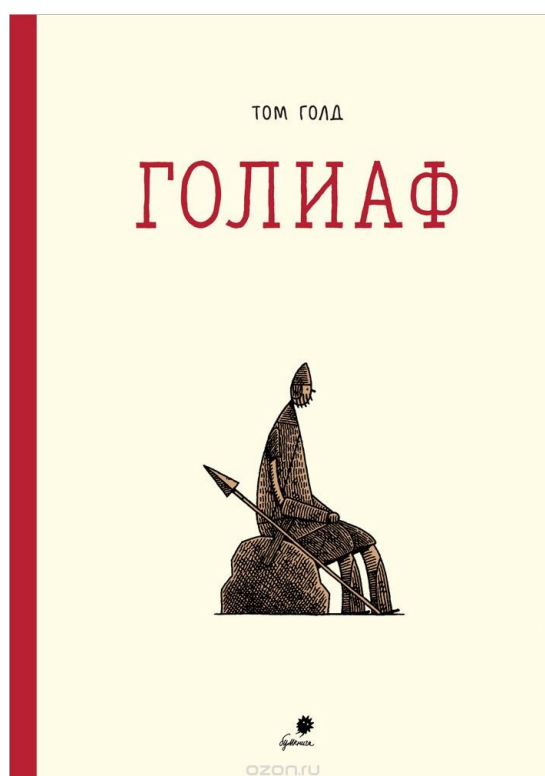


Они торгуют счастьем.



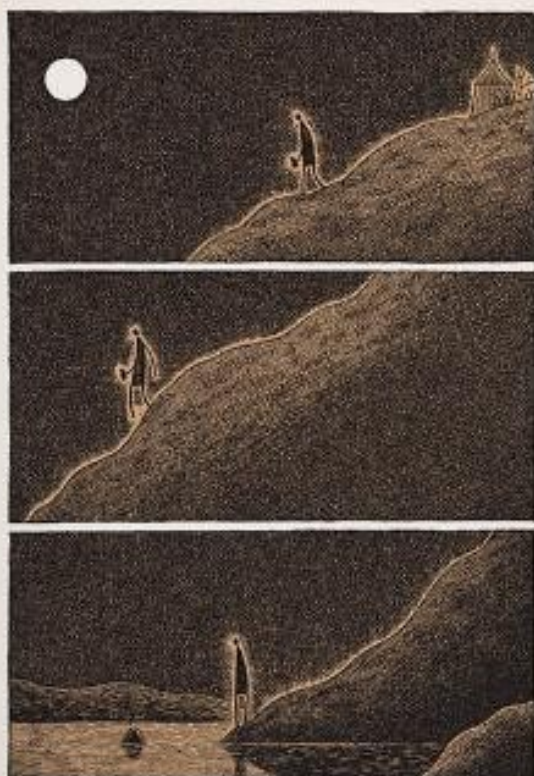
Возрастная категория книги: 16+ (предполагается, что спектакль будет для возрастной категории 12+)

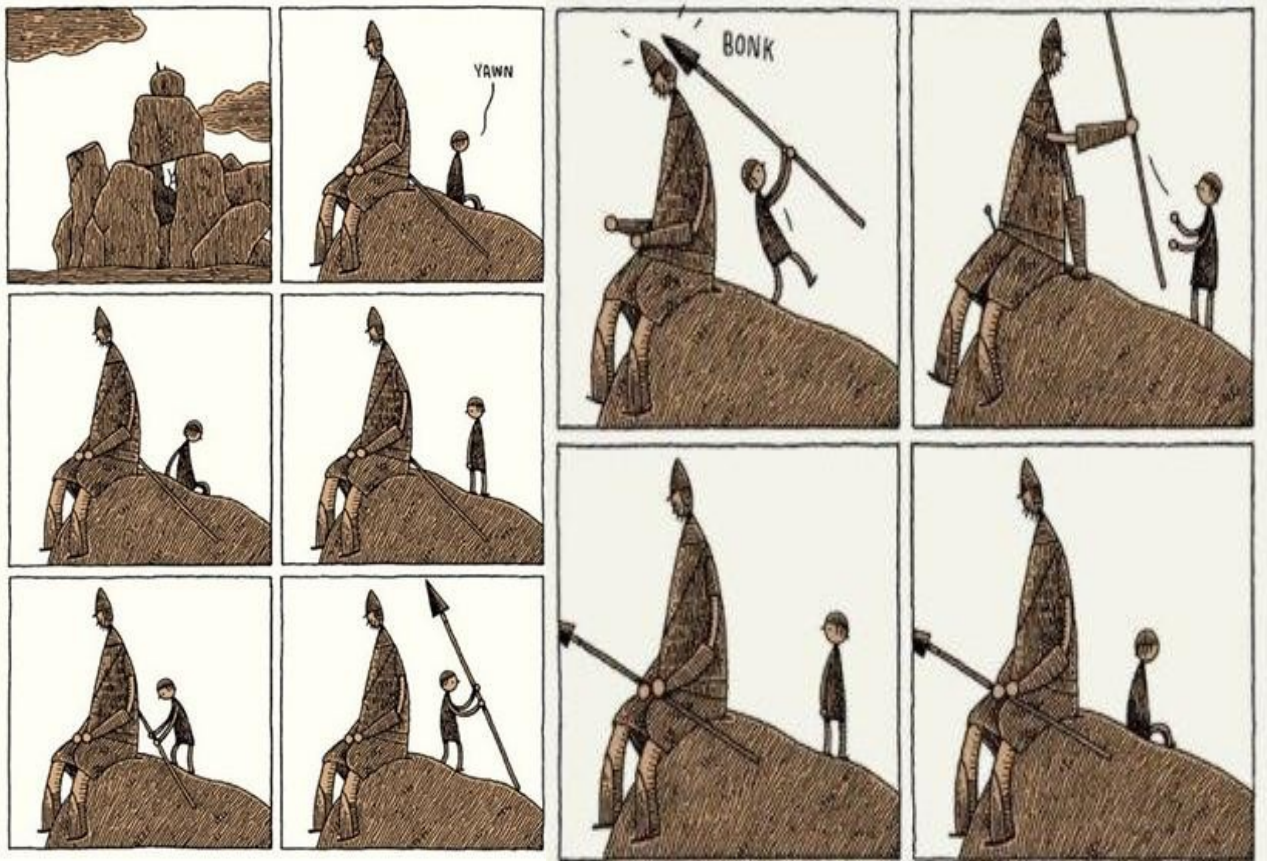
**«Голиаф» Том Голд (Великобритания, 2011)
издательство «Бумкнига»**



Этот монохромный комикс – образец минимализма. Здесь почти отсутствуют слова. В основе книги «Голиаф» лежит известный миф о Давиде и Голиафе. Главный герой, великан из Гефа, службе в дозоре предпочитает работу администратора в штабе. Добродушный Голиаф ни за что не желает участвовать в военных действиях: он не выбирал роль силача и великана. Но день за днем он, по воле царя, вынужден приходить на свой боевой пост и звать противника на бой, замирая от ужаса и надеясь, что тот откажется. Библейский сюжет переосмыслен в категориях абсурда, и главные герои – задумчивый Голиаф и бойкий мальчик-оруженосец – вполне могли бы оказаться персонажами пьес С. Беккета.

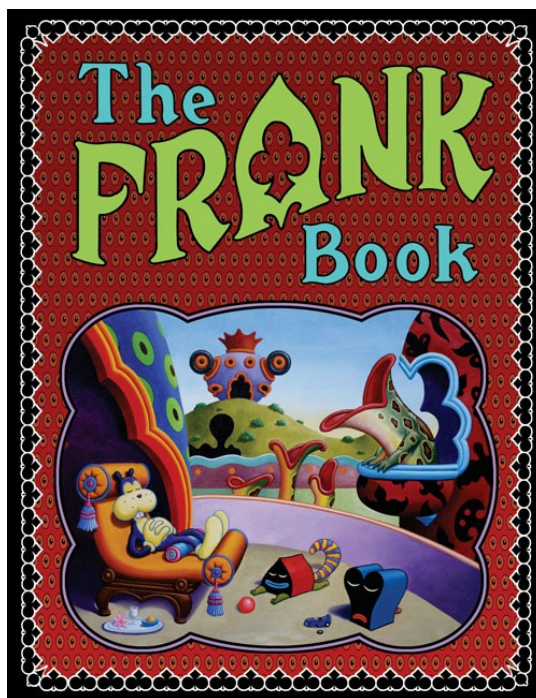
Возрастная категория книги 12+ (предполагается, что спектакль может быть и для возраста 6+)





«Фрэнк» Джим Вудринг (США, 1996-2011)

издательство «**Fantagraphics Books**» в библиотеках этот комикс также представлен испанским издательством «**Fulgencio Pimentel**» - оригинальная история «**Weathercraft**» и российским издательством «**Фабрика комиксов**» - оригинальная история «**The Portable Frank**»



Для подготовки экспликации можно использовать любую из историй о Фрэнке

Первоначально Джим Вудринг создал ряд коротких историй об антропоморфном существе Фрэнке, впоследствии они получили свое развитие и стали частью Вселенной Унифактор. В Унифакторе существуют свои законы и обратные стороны вещей, в этой Вселенной нет морали и логики, а есть только загадки и тайны. Персонажи не обмениваются репликами, автор только в начале даёт некоторые характеристики героев:

Фрэнк - антропоморфное существо, наивный и весьма вредный, из описания к комиксу: «Фрэнк родился 17 июля 1997 года в облаке паров пропанола, бутанола и алкоголя. Его первыми пеленками стало долговое извещение. В те далекие времена он выглядел точь-в-точь, как сейчас, разве что хвост у него был подлиннее, голова — побольше, а ноги — поменьше. После поистине устрашающего появления на обложке 4-го номера «Джима» он отправился бродить по холмам и долам Унифактора и, наверное, занимался бы этим и по сей день, если бы художник и издатель Марк Лэндман не придумал ему новую форму самовыражения. Любовь к комиксам захлестнула Фрэнка с головой. Он целиком и полностью отдавался ей на протяжении 1990-х, однако в середине 2000-х по

соображениям личного характера, а также ввиду смены философских приоритетов слегка поумерил свой пыл, оставаясь, впрочем, одной из самых востребованных икон мира комиксов. Кстати, он просил передать читателям, что умеет и любит говорить, а то, что о нем снимают немое кино, это уж не его забота».

Мэнхог - безобразный гибрид человека и свиньи, слабохарактерный

Вим - властное и зловредное существо, похожее на дьявола или луну, с постоянной улыбкой на лице

Домашние питомцы - помощники Фрэнка

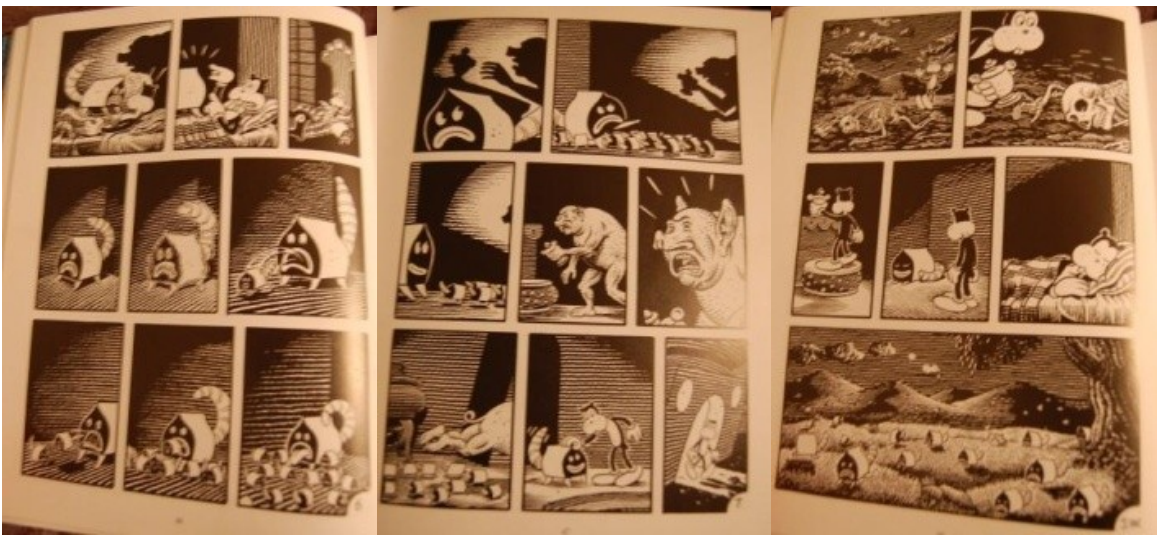
Лаки - человек с удлиненной бородой-хоботом, чернорабочий

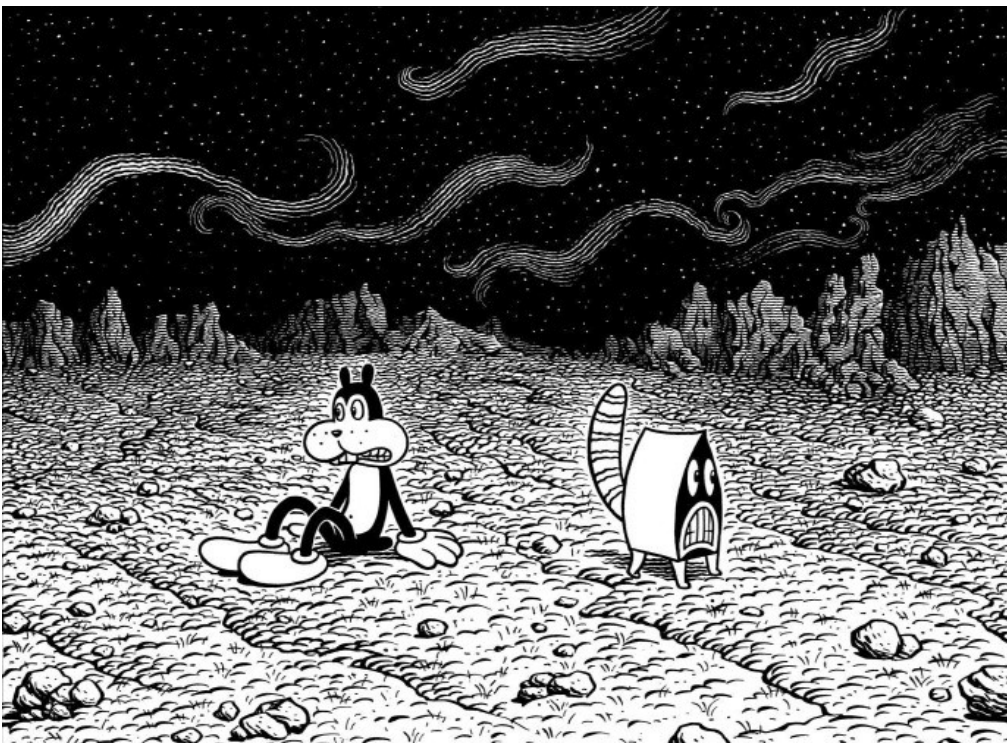
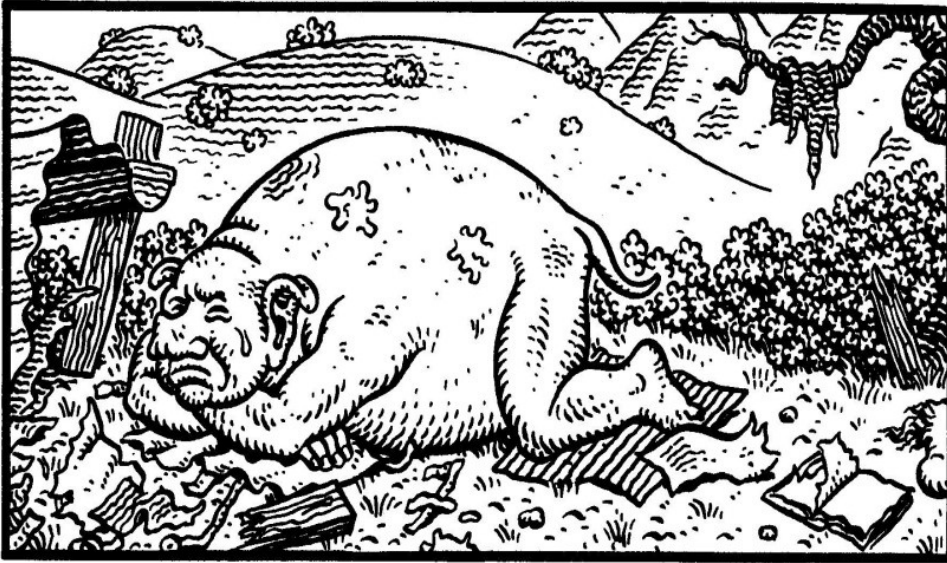
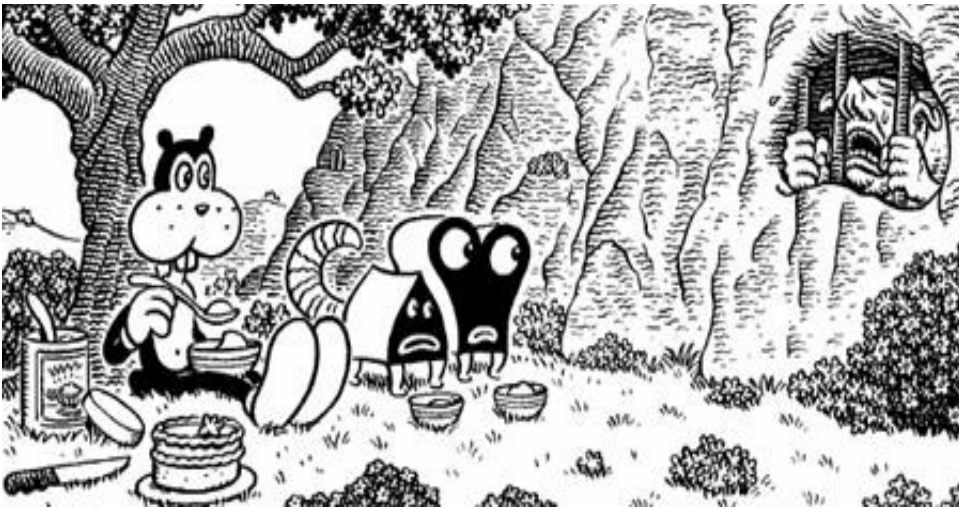
Фрэнкоподобные существа, отцы Фрэнка - менее антропоморфные версии Фрэнка. В старости Фрэнк будет выглядеть, как они. Один из них реальный отец Фрэнка, другой - фиктивный.

Лекция Джима Вудринга: <https://www.youtube.com/watch?v=fdJ5LPa-Skc>

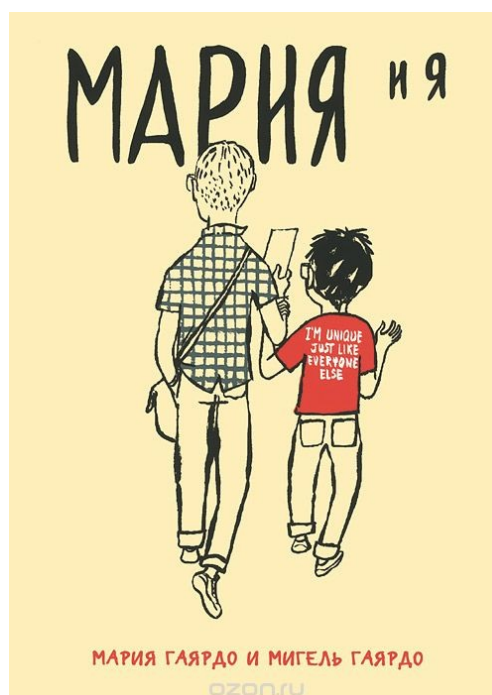
Возрастная категория книги 12+







**«Мария и я» Мария Гаярдо, Мигель Гаярдо (Испания, 2007)
издательство «Бумкнига»**



Действующие лица:

Мария - ребёнок- аутист

Отец Марии - рассказчик

Туристы

Это автобиографическая рисованная история о каникулах двенадцатилетней девочки Марии и её отца на одном из курортов. В ней воссозданы бытовые случаи, с которыми сталкиваются сотни семей с ребёнком-аутистом. Но на самом деле, это целое приключение, где приходится преодолевать трудности оттого, что мир вокруг нас плохо приспособлен для таких, как Мария, и далеко не все, кого она встречает на своём пути, готовы её понять. В 2008 году это произведение было удостоено Национальной премии Правительства Каталонии, а в 2010 году по книге был снят одноименный полнометражный документальный фильм.

Возрастная категория книги 12+

ПРИЕЗД

МЫ ПРИБЫЛИ ИЗ БАРСЕЛОНЫ, ГДЕ ШЁЛ ДОЖДЬ, В ЭТОТ РАЙ, ГДЕ ВАМ ГАРАНТИРОВАНЫ 365 СОЛНЕЧНЫХ ДНЕЙ В ГОДУ.



МАРИЯ РАДА, НАКОНЕЦ, ДОЕХАТЬ И ДЕМОНИСТРИРУЕТ ЭТО ПО-СВОЕМУ.



ИЗ БАРСЕЛОНЫ НА КАНАРСКИЕ ОСТРОВА



* СЕЙБА - ТАК ЗОВУТ ОДНУ ИЗ ЛЮБИМЫХ ДВОИРОДНЫХ СЕСТЕР МАРИИ, ЖИВУЩУЮ НА КАНАРАХ.

КАК ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ ДЕНЬ В ЭТОМ ЛАГЕРЕ ДЛЯ БЕЖЕНЦЕВ, ВНЕЗАПНО РАЗДАЮТСЯ ГОЛОСА ИЗ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ ВМЕСТЕ С ШУМОМ РАДИОПОМЕХ:
ДОРОГИЕ ДАМММЫ И ГОСПОДДААА...



ПОМЕХИ ЕЩЁ ГРОМЧЕ, ВСЕ ЗАСТЫЛИ В ОЖИДАНИИ... ЭТИМ УТРОМ В 12 ЧАСОВ ОБЪЯВЛЯЕТСЯ БОЛЬШОЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ВОДНОМУ ПОЛО... ТО ЖЕ СООБЩЕНИЕ НА НЕМЕЦКОМ. ТИШИНА. ВСЕ НА ЧЕМПИОНАТ ПО ВОДНОМУ ПОЛО! ПОЛНАЯ ТИШИНА И СНОВА ПОМЕХИ. БОЛЬШОЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ИГРЕ В ДАРТС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ!... ДЛИННОЕ МОЛЧАНИЕ. ВСЕ НА ЧЕМПИОНАТ ПО ДАРТС!
НИКТО НЕ ПОДНИМАЕТСЯ, НЕМЕЦКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗМОТАНА ПОСЛЕ НОЧИ КАРАОКЕ. ПРИШЛО ВРЕМЯ ДЛЯ ЕЩЁ ОДНОГО *4ЙКИРИ!



КРОМЕ ГУСТЫХ ВОЛОС, У МЕНЯ СЕДЫХ, А У МАРИИ ТЁМНЫХ, ОНА УНАСЛЕДОВАЛА МОЙ ФАМИЛЬНЫЙ НОС И КРУГЛУЮ МОРДАШКУ ВМЕСТЕ С ЯМОЧКАМИ, КАК У ЕЁ МАМЫ. ПОМИМО ЭТОГО, МЫ С МАРИЕЙ РАЗДЕЛЯЕМ НЕКОТОРЫЕ ПРИСТРАСТΙΑ, ПРИВЫЧКИ И МАНИИ. СОБСТВЕННЫЕ Я ИЗБОРЁЛ САМ, ПРИВЫЧКИ МАРИИ ЖЕ - СМЕСЬ ЕЁ «СОБЕННОСТИ» И БАБУШКИНОГО УПРЯМСТВА. МЫ ОБА ОЧЕНЬ ЧУВСТВИТЕЛЬНЫ К ПЕРЕМЕНАМ И ХОТЕЛИ БЫ, ЧТОБЫ ВЕЩИ ВСЕГДА ОСТАВАЛИСЬ НЕИЗМЕННЫМИ.



«Диптих» Алексей Трошин (Россия, 2017)
Издательство: Jellyfish Jam



Действующие лица:

Лис, по прозвищу «Медок», 16-летний доброволец на фронте Мурнау, лейтенант вражеской армии

Военные: собаки, свиньи, орангутанги

Действие комикса происходит во время Первой Мировой войны. Это сводка событий с фронта и тыла, сражении антропоморфных животных, символизирующих немецкую и британскую армии.

Возрастная категория книги 12+



Эй, чего вы там колотите?



ТАК ВЕДЬ СКОРО ХЕ БОЛЬШОЕ НАСТУПЛЕНИЕ-НУ ПРИКАЗАЛО И САМИ ПОНИМАЕТЕ



СЛЫШАА? ОНИ НАМ УЖЕ ГРОбЫ ГОТОВЯТ!



ТЕНЬ БОЛЬШОЙ БИТВЫ УЖЕ ЛЕГЛА НА НАС



КАК БОЛЬНО



ТУМАН ОПУСКАЕТСЯ - ЭТО НАШ ШАНС!



ТЕПЕРЬ ЛАВАА ВЫБИРАТЬСЯ ОТСИДАА!



ЗАМЕТИА ДВИЖЕНИЕ В СТОРОНУ ПРОТАВНИКА



ДА ВИЖУ ФИГУРУ



Я ДУМАА ЧТО БЕДНАТА АСКОРДА СОВСЕМ ОБЕЗУМЕА И СЛУЧАЙНО ПРИВЕДЕТ НАС К ПРОТАВНИКУ



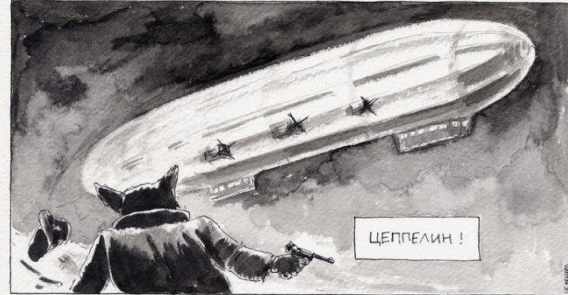
НО ЧЕМ ДАВНОЕ Я ШЕА, ТЕМ БОЛЬШЕ МНЕ КАЗАЛОСЯ, ЧТО ОБЕЗУМЕА ИМЕННО Я...



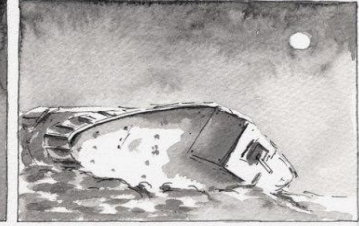
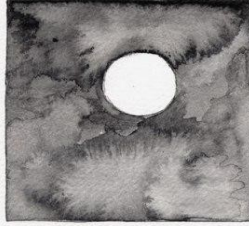
ЗА НЕКОТОРОЕ ЧАСОБ Я НЕ СМОГ ВСТРЕТИТЬ НИ ОДНОУ ЖИВУЮ ДУШУ... НИ СВОЮ, НИ ПРОТАВНИКОВ! ЧТО ПРОИСХОДИТ?!



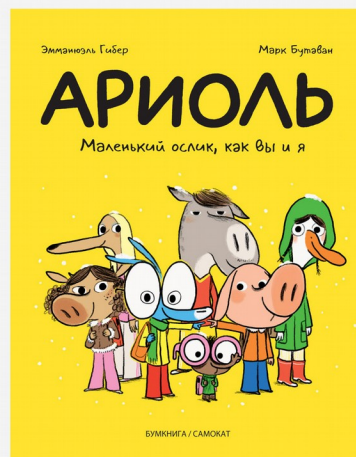
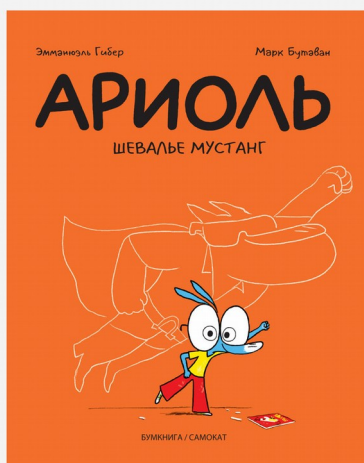
МОЖЕТ АСКОРДА БЫА ПРАВ? НО КУДА ОН ТАК УВЕРЕННО ШЕА? И ПОЧЕМУ НИКАК НЕ ЗАКОНЧИТСЯ ЭТА ПРОКАТАВ НОЧЬ?!



ЦЕПPEЛИН!



**«Ариоль» Эмманюэль Гибер и Марк Бутаван (Франция, 2017)
Издательство: Бумкнига/Самокат**



Действующие лица:

Ариоль – ослик

Рамано – поросенок, лучший друг Ариоля

Бизбиль, муха, влюблена в Ариоля

Петула, телица, возлюбленная Ариоля

Тафтуй, жеребенок, одноклассник Ариоля

Учителя и одноклассники Ариоля

Родители Ариоля, его бабушка и дедушка

«Ариоль» — это серия коротких веселых комиксов о повседневной жизни маленького ослика и его лучшего друга, непослушного, но очень симпатичного поросёнка. Они вместе ходят в школу, вместе ездят на каникулы, вместе играют и вместе валяют дурака. В этом мире все, как у людей. Есть свой супергерой – «Шевалье мустанг». И свои предрассудки: «Мама, а правда, что ослы не такие умные, как другие», – спрашивает Ариоль. Есть искать литературные аналоги Ариоля, то это «Мальш Николя», «Приключения Незнайки и его друзей» и «Денискины рассказы».

Возрастная категория книги 6+

фрагменты из книги «Ариоль. Маленький ослик, как вы и я».

<https://boomkniga.ru/shop/books/ariol-1/>

фрагменты из книги «Ариоль. Шевалье Мустанг»

<https://boomkniga.ru/shop/books/ariol-2/>





60

61



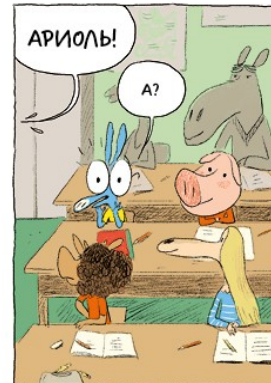
70

71



16

17



36

37



66

67



106

107