****

**O фестивале**

ShadowFest – первый в России международный фестиваль театров теней, который пройдет в Москве со 2 по 5 ноября 2018 года.

ShadowFest –моножанровый фестиваль. Его задача привлечь внимание к уникальному жанру театра теней, расширить представления публики о его возможностях. В фестивале примут участие 7 театров из России и Финляндии. За 4 дня зрители увидят 12 спектаклей, созданных в разнообразных теневых техниках - от традиционных до цифровых, посетят мастер-классы и образовательную программу.

Московский детский театр теней – единственный в России профессиональный репертуарный театр теней, работающий во всех техниках этого жанра. За 75 лет существования театр приобрёл огромный опыт и внёс вклад в искусство мирового театра, разработав собственные технологии создания и управления теневой куклой, получившей название «русская тень». Мы видим свою миссию в популяризации и развитии этого древнего и оригинального вида искусства.

В теневом спектакле древнейшие традиции, уходящие корнями в религиозные ритуалы, сочетаются с современными технологиями, здесь переплетаются кукольный, предметный, пластический, визуальный и драматический театр, создавая удивительный, ни на что не похожий мир.

Надеемся, что фестиваль станет регулярным и превратится в площадку для общения, обмена опытом и сотрудничества театров теней из разных стран. А наши зрители увидят самые интересные и необычные спектакли со всего мира!

Фестиваль проходит при поддержке Союза театральных деятелей РФ.

**2 ноября, пятница**

***Образовательная программа 16+***

16.00 – 16.45 / фойе

**«Тайны театра теней».** Мастер-класс главного художника Московского детского театра теней, заслуженного художника РФ Виктора Платонова.

17.00 – 17.45 / фойе

**«Тени. Прошлое и будущее».** Лекция художественного руководителя Московского театра кукол, доктора искусствоведения Бориса Голдовского.

Вход по предварительной записи по адресу [info@teniteatr.ru](mailto:info@teniteatr.ru)

**Шерлок. Продолжение 12+**

**Московский детский театр теней**

19.00 / большой зал**.** Продолжительность: 1 час 20 минут

Постановка: Виктор Никоненко, Лариса Волкова, Кирилл Левшин

Художник: Виктор Никоненко

Композитор: Роман Насиб

Драматургия: Мария Зелинская, Сергей Плотов

Исполнители: Михаил Хлюнев, Виктор Скрябин, Андрей Кирьян, Алексей Коваль, Максим Клюев, Ирина Нохрина, Наталья Голда, Раиса Граневская, Людмила Фуфаева

Постановка по новеллам А. Конан-Дойла «Вампир из Сассекса» и «Пёстрая лента», сочетающая приемы теневого, кукольного и драматического театра. Этот иронический детектив проливает свет на некоторые детали известных историй о мистере Холмсе и докторе Ватсоне.

**3 ноября, суббота**

**Цирк Ултима Туле 7+**

**Финская ассоциация теневого театра, г. Тампере**

16.00, 18.00 / большой зал. Продолжительность: 50 минут

Драматургия: Аннамари Ахонен, Джулия Гауффин и команда

Постановка: Джулия Гауффин

Звуковое оформление: Катри Пуранен

Художники: Ли Лахикайнен, Петри Лаппалайнен, Тутти Марттила и команда

Исполнители: Петри Лаппалайнен, Тесса Леписто, Тутти Марттила

**Финская Ассоциация теневого театра** основана в 2016 году для развития теневого искусства.

**Цирк Ултима Туле** – визуальный теневой спектакль о дружбе и вере в чудеса. После войны маленький мальчик остаётся один и устраивается на работу в цирк-шапито. Там он знакомится с цирковым слоном и отправляется с ним в путешествие по Лапландии, пугая местных жителей, но дружба помогает им победить людские предрассудки.

**4 ноября, воскресенье**

**Мастер-класс теневого театра 7+**

**Театр «Трикстер», г. Москва**

12.00 / фойе. Продолжительность: 1 час 30 мин.

Ведущие: Вячеслав Игнатов и Мария Литвинова

**Театр «Трикстер»** создали в 2010 году Вячеслав Игнатов и Мария Литвинова, ныне лауреаты «Золотой маски». Они знают множество секретов теневого театра и готовы поделиться ими со зрителями. Пока дети сочиняют сказку, делают кукол и репетируют свой спектакль, театральный педагог Ольга Андрейкина научит родителей говорить с ребёнком об искусстве.

16.00, 18.00 / большой зал

**Аленький цветочек 5+**

**Театр «ФиМ», г. Екатеринбург**

Продолжительность: 45 минут

Постановка: Сергей Черепанов

Художник: Анна Петкевич

Композитор: Андрей Бызов

Исполнители: Андрей Ефимов, Сергей Черепанов

Музыканты: Анна Банных, Анна Останина, Вадим Янкин, Павел Чуфаров, Игорь Киселёв.

**Театр «ФиМ»** основан в 2014 году художниками Андреем Ефимовым и Сергеем Черепановым. «ФиМ» - это Фантастика и Мечта, а слоган театра – «Волшебство маленьким и большим».

Спектакль **«Аленький цветочек»** по сказке С. Аксакова поставлен в необычной технике. Изображение создаётся на поверхности проекционного стола, а камера переносит картину на большой экран.

5 ноября, понедельник

**Барон Мюнхгаузен 5+**

**Театрик Саши Луняковой, г. Москва**

12.00 / фойе. Продолжительность: 45 минут

Постановка: Саша Лунякова

Исполнители: Артём Готовцев, Наталья Пудалова, Мария Пудалова, Саша Лунякова

**"Театрик Саши Луняковой"** – частный кукольный театр был создан 25 лет назад художницей Сашей Луняковой для ее троих детей и помещался в шкафу. Дети выросли, а театр стал семейным и профессиональным.

**«Барон Мюнхгаузен»** – спектакль для театра теней, марионеток, петрушек и бешеной шубы. Герой Распэ состарился и пишет мемуары, вспоминая свои удивительные приключения.

16.00, 18.00 / большой зал

**Дочь неба 6+**

**Театр «Учёный медведь», г. Москва**

Продолжительность: 50 минут

Постановка: Андрей Пронькин

Исполнители: Андрей Пронькин, Сима Пронькина, Егор Сергеев

**«Учёный медведь»** – фольклорный теневой театр, созданный братом и сестрой, Андреем и Симой Пронькиными. Они сами делают кукол, ставят спектакли и играют на редких музыкальных инструментах. **«Дочь неба»** – новая авторская сказка в мифологическом ключе о том, как земные существа обрели крылья.

**Off-программа**

«Морозко», «Миллиган», «Хармс» 12+

Арт-группа «Ападакаладас», Школа дизайна НИУ ВШЭ, г. Москва

Искусству театра теней не учат в театральных вузах, но многие студенты пытаются самостоятельно освоить этот сложный жанр. Вот и арт-группа «Ападакаладас», куда входят студенты-художники курса Анастасии Нефёдовой из Высшей Школы Экономики, попробовали создать теневые спектакли-миниатюры, осваивая новые, необычные техники. В off-программе фестиваля они представят три свои работы:

«Миллиган» - история об одном из самых известных людей с диагнозом «множественная личность».

«Морозко» - необычная версия знакомой всем народной сказки. В спектакле сочетается лубочный и современный геометрический стиль.

«Хармс» - спектакль по стихотворению Даниила Хармса «Плих и Плюх». Создатели постановки стремились приблизиться к мироощущению ребенка и передать его зрителям.

Вход по предварительной записи по адресу [info@teniteatr.ru](mailto:info@teniteatr.ru)